

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA
Fédération Cynologique Internationale



GRUPO 2

Padrão FCI 137
02/04/2001



Padrão Oficial da Raça

CÃO DA MONTANHA DOS PIRENEUS

CHIEN DE MONTAGNE DES PYRÉNÉES



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA

Filiada à Fédération Cynologique Internationale

Classificação F.C.I.:

Grupo 2 - Pinscher e Schnauzer, Molossóides, Boiadeiros e Montanheses
Suíços e Raças Assemelhadas.

Seção 2 - Molossóides

2.2 - Tipo Montanhês

Padrão FCI nº 137 - 02 de abril de 2001.

País de origem: França

Nome no país de origem: Chien de Montagne des Pyrénées

Utilização: Cão de guarda de rebanho
Sem prova de trabalho

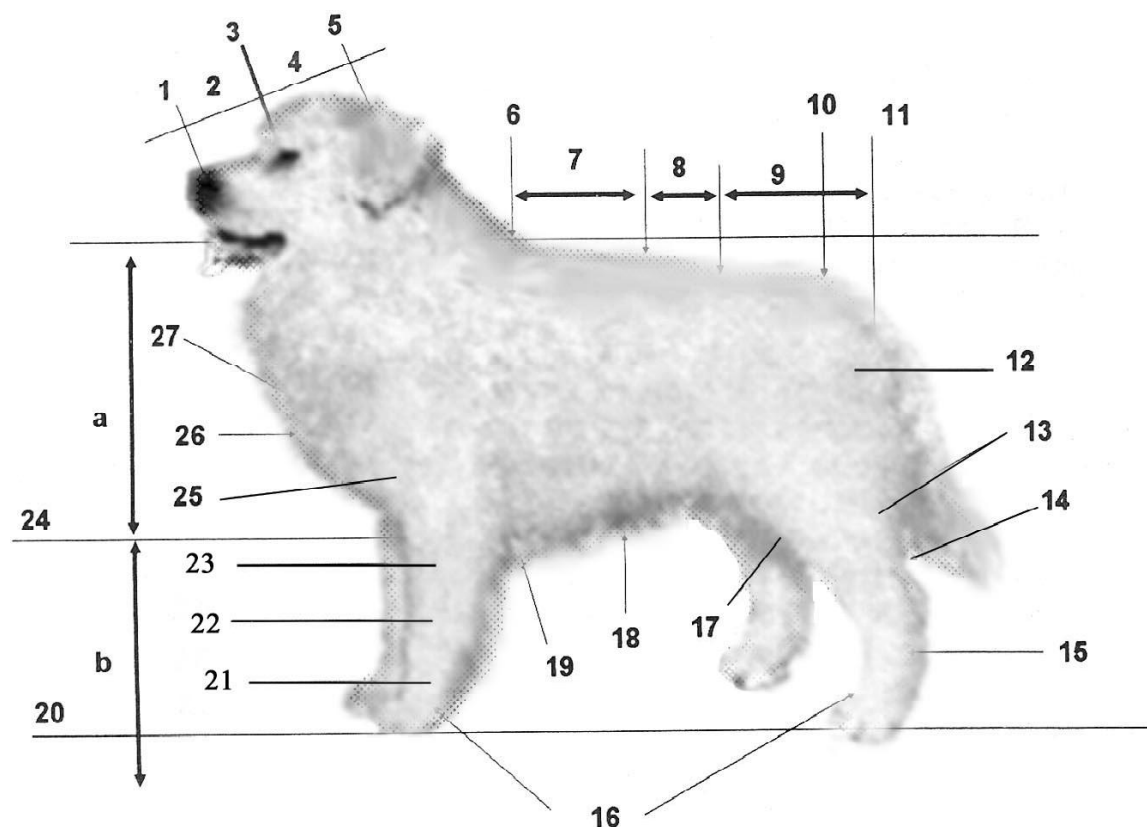
Sergio Meira Lopes de Castro
Presidente da CBKC

Domingos Josué Cruz Setta
Presidente do Conselho Cinotécnico

Tradução: Suzanne Blum
Revisão: Álvaro D'Alincourt

Impresso em: 28 de agosto de 2007.

CÃO DA MONTANHA DOS PIRENEUS



NOMENCLATURA CINÓFILA UTILIZADA NESTE PADRÃO

1 – Trufa	13 – Perna	25 – Braço
2 – Focinho	14 – Jarrete	26 – Ponta do esterno
3 – Stop	15 – Metatarso	27 – Ponta do ombro
4 – Crânio	16 – Patas	
5 – Occipital	17 – Joelho	
6 – Cernelha	18 – Linha inferior	
7 – Dorso	19 – Cotovelo	a – profundidade do peito
8 – Lombo	20 – Linha do solo	
9 – Garupa	21 – Metacarpo	b – altura do cotovelo
10 – Raiz da cauda	22 – Carpo	
11 – Ísquio	23 – Antebraço	a + b = altura do cão
12 – Coxa	24 – Nível do esterno	na cernelha

RESUMO HISTÓRICO: presente nos Pireneus desde tempos imemoriais, conhecido na Idade Média e utilizado como guardião de castelos, ele foi mencionado por Gaston Phoebus no século XIV. Já apreciado como cão de companhia no século XVII, conheceu a glória na corte de Luís XIV. A primeira descrição detalhada desse cão, data de 1897 no livro de Comte de Bylandt. Dez anos mais tarde, foram criados os primeiros Clubes da raça e, em 1923, na reunião dos Amadores dos Cães Pireneus, por iniciativa de Mr. Bernard SÈNAC-LAGRANGE, registrou-se o padrão oficial através da S.C.C. (Société Centrale Canine). O padrão atual é ainda muito próximo do padrão elaborado em 1923, e são, sobretudo, as precisões que foram trazidas de lá.

APARÊNCIA GERAL: cão de tamanho grande, imponente e fortemente constituído, mas não sem uma certa elegância.

PROPORÇÕES IMPORTANTES

- a largura máxima do crânio é igual ao seu comprimento.
- o focinho é ligeiramente mais curto do que o crânio.
- o comprimento do corpo, da ponta do ombro à ponta da nádega, é ligeiramente superior à altura do cão na cernelha.
- a altura do peito é igual à metade da altura na cernelha ou ligeiramente inferior.

COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO: utilizado para assegurar, sozinho, a proteção do rebanho contra os ataques dos predadores, sua seleção foi feita baseada nas suas aptidões para a guarda e dissuasão, e seu apego ao rebanho. As principais qualidades conseqüentemente são a força e a agilidade, como também a meiguice e o apego aos que são protegidos por ele. Esse cão de guarda tem uma propensão à independência e um senso de iniciativa que exigem da parte de seu dono uma certa autoridade.

CABEÇA: não muito forte em relação ao tamanho do cão. Suas laterais são bastante planas.

REGIÃO CRANIANA

Crânio: a largura máxima do crânio é igual ao seu comprimento. Ele é ligeiramente abobadado pelo fato de a crista sagital ser perceptível ao toque. A protuberância occipital sendo aparente, faz com que o crânio, em sua parte posterior tenha a forma ogival. As arcadas sobreciliares não são marcadas; o sulco mediano é apenas perceptível ao toque entre os olhos.

Stop: em ligeiro declive.

REGIÃO FACIAL

Trufa: inteiramente preta.

Focinho: largo, ligeiramente mais curto do que o crânio, diminuindo progressivamente para sua extremidade. Visto por cima, ele tem a forma de um “V” com a ponta truncada. Ele é bem cheio debaixo dos olhos.

Lábios: pouco caídos e cobrindo exatamente o maxilar inferior. São pretos ou fortemente manchados de preto, assim como o palato.

Maxilares / Dentes: a dentição deve ser completa, os dentes saudáveis e brancos. Mordedura em tesoura (os incisivos superiores encobrindo os inferiores sem perder contato); a mordedura em torquês é admitida assim como os dois incisivos centrais inferiores projetados para a frente.

Olhos: mais para pequenos, amendoados, ligeiramente oblíquos, de expressão inteligente, contemplativos e de cor marrom âmbar. As pálpebras não são jamais frouxas e possuem as bordas pretas. O olhar é meigo e sonhador.

Orelhas: inseridas na altura dos olhos; bastante pequenas, de forma triangular e arredondadas nas extremidades. Elas caem retas contra a cabeça e são portadas um pouco mais altas quando o cão está atento.

PESCOÇO: forte, curto, com barbelas pouco desenvolvidas.

TRONCO: o comprimento do corpo da ponta do ombro à ponta da nádega é ligeiramente superior à altura do cão na cernelha. A altura do esterno ao solo é aproximadamente igual à metade da altura na cernelha, porém jamais inferior.

Linha superior: bem sustentada.

Cernelha: larga.

Dorso: de bom comprimento; sólido.

Lombo: de comprimento médio.

Garupa: ligeiramente oblíqua, com ancas bastante salientes.

Flancos: pouco descidos.

Peito: não muito descido, porém largo e profundo. Ele deve atingir o nível do cotovelo, não mais baixo. Sua altura é igual ou ligeiramente inferior à metade da altura do cão na cernelha. As costelas são ligeiramente arredondadas.

CAUDA: ela desce, no mínimo, até a ponta do jarrete. É espessa e forma um penacho. Portada baixa quando em repouso, com sua extremidade formando, de preferência, um gancho. Quando em atenção, ela se levanta sobre o dorso, arredondando fortemente, e somente sua extremidade toca o lombo (“*fazendo a roda*”, segundo a expressão usada pelos montanheseiros dos Pireneus), quando em alerta.

MEMBROS

Anteriores: aprumados, fortes.

Ombros: medianamente oblíquos.

Braços: musculosos, de tamanho médio.

Antebraços: retos, fortes e bem franjados.

Carpos: os punhos estão no prolongamento do antebraço.

Metacarpos: ligeiramente oblíquos.

Patas: pouco alongadas, compactas, com os dedos um pouco arqueados.

Posteriores: apresentam franjas mais longas e mais densas do que os anteriores. Vistos por trás, eles são perpendiculares ao solo.

Coxas: bem musculosas, não muito longas, medianamente oblíquas e redondas.

Joelhos: de angulação mediana no eixo do corpo.

Pernas: de comprimento médio e forte.

Jarretes: largos, secos, de angulação média.

Patas: pouco alongadas, compactas, com os dedos ligeiramente arqueados.

Ergôs: cada um dos membros posteriores apresenta ergôs duplos e bem constituídos. Os membros anteriores apresentam, às vezes, ergôs simples ou duplos.

MOVIMENTAÇÃO: a movimentação do cão da montanha dos Pireneus é possante e fácil, jamais pesada. O movimento é mais amplo do que rápido, com uma certa flexibilidade e elegância. As angulações desse cão lhe permitem uma movimentação firme.

PELE: espessa e flexível; ela apresenta muitas vezes manchas pigmentadas sobre todo o corpo.

PELAGEM

Pêlo: denso, liso, bastante longo e flexível, bastante áspero sobre os ombros e no dorso, mais longo na cauda e ao redor do pescoço onde ele pode ondular ligeiramente. O pêlo do culote é mais fino, mais lanoso e muito denso. O subpêlo é igualmente denso.

COR: branca ou branca com manchas de aparência cinza (pêlo de texugo ou de lobo), ou amarelo claro ou laranja na cabeça, nas orelhas, na raiz da cauda e às vezes sobre o corpo. As manchas texugo são as mais apreciadas.

TAMANHO: Machos: 70 a 80 cm.

Fêmeas: 65 a 75 cm.

Uma tolerância de 2 cm acima é admitida para os exemplares perfeitamente típicos.

FALTAS: qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade.

Aspecto geral

- **Aparência geral:** dando uma aparência pesada, sem distinção. Cães gordos, debilitados e apáticos.

Cabeça

- muito pesada, de forma retangular.
- crânio muito largo; testa arredondada.
- stop muito marcado ou inexistente.
- lábios muito descidos formando beiços.
- pigmentação insuficiente da trufa, das bordas das pálpebras e dos lábios.

Olhos

- redondos, claros, profundos ou proeminentes, muito grandes ou muito pequenos, muito próximos um do outro ou muito afastados. Terceira pálpebra visível. Expressão dura.

Orelhas

- largas, longas, aneladas, dobrada, portadas para trás, inseridas altas.

Pescoço

- fino; um pouco longo ou ao contrário, muito curto, dando a impressão de que a cabeça está nos ombros. Barbela muito pronunciada.

Tronco

- **linha superior**: selada ou carpeada; ventre esgalgado ou pendente.

Peito

- muito largo ou muito estreito; costelas planas ou em barril.

Cauda

- pouco densa ou mal portada; muito curta ou muito longa; sem penacho, não *“fazendo a roda”* em ação, ou fazendo-a sempre, mesmo em repouso.

Membros anteriores

- virando para fora ou para dentro;
- ângulo escápulo-umeral muito aberto.

Membros posteriores

- virando para fora ou para dentro;
- jarretes retos ou excessivamente angulados.

Patas

- longas; planas.

Pêlo

- curto ou frisado, sedoso, mole, ausência de subpêlo.

FALTAS ELIMINATÓRIAS

- cão agressivo ou medroso.

Cor

- outras cores senão aquelas indicadas no padrão.

Trufa

- de outra cor diferente da totalmente preta.

Maxilares

- prognatismo superior ou inferior ou qualquer outra má-formação.

Olhos

- falta de pigmentação nas pálpebras; olhos amarelos.

Ergôs

- ausência de ergôs, ergôs simples ou duplos atrofiados nos posteriores.

Tamanho

- fora dos limites.

NOTAS:

- os machos devem apresentar os dois testículos, de aparência normal, bem desenvolvidos e acomodados na bolsa escrotal.
- todo cão que apresentar qualquer sinal de anomalia física ou de comportamento deve ser desqualificado.

Copyright © CBKC – Departamento de Artes Gráficas

Copyright © FCI

Reprodução total ou parcial proibida. Todos os direitos reservados.