

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA  
*Fédération Cynologique Internationale*



GRUPO 1

Padrão FCI 44  
09/11/2006



Padrão Oficial da Raça

# PASTOR DE BEAUCE

BERGER DE BEAUCE (BEAUCERON)



# CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA

*Filiada à Fédération Cynologique Internationale*

Classificação F.C.I.:

Grupo 1 - Cães Pastores e Boiadeiros (Exceto Boiadeiros Suíços)

Seção 1 - Cães Pastores

Padrão FCI nº 44 - 09 de novembro de 2006.

País de origem: França

Nome no país de origem: Berger de Beauce (Beauceron)

Utilização: Pastoreio e guarda

Sujeito à prova de trabalho para campeonato internacional.

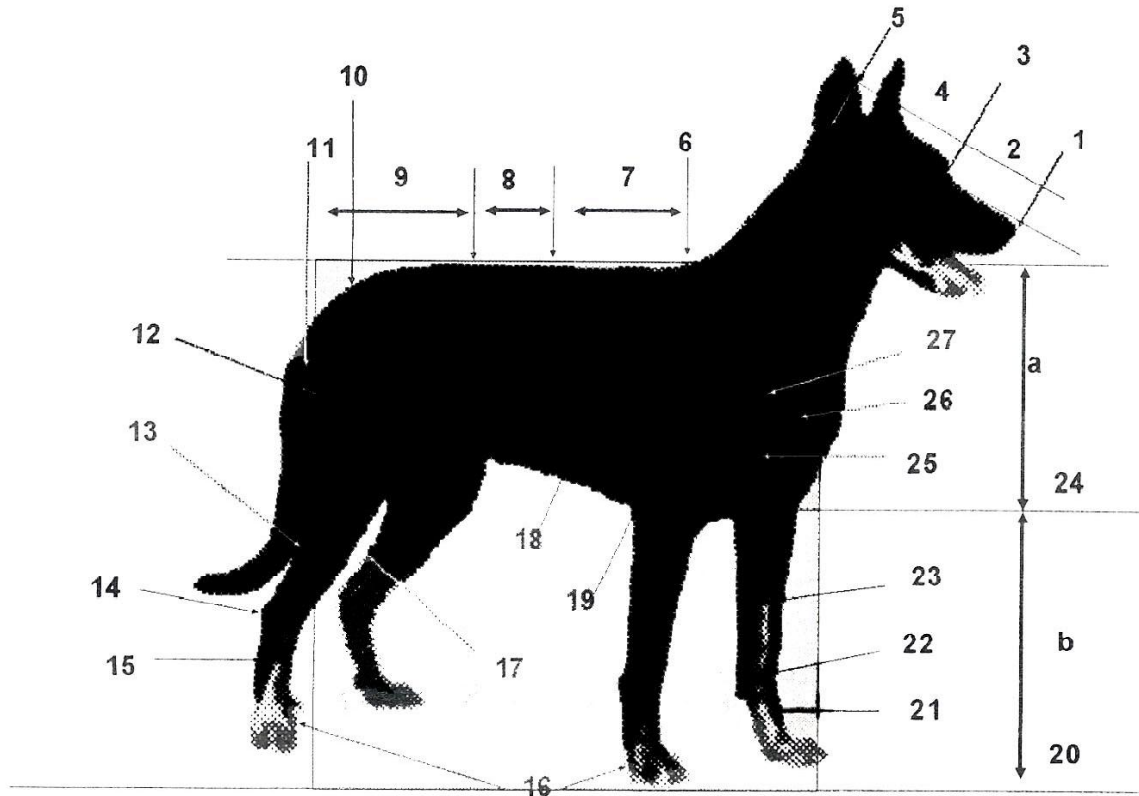
Sergio Meira Lopes de Castro  
**Presidente da CBKC**

Domingos Josué Cruz Setta  
**Presidente do Conselho Cinotécnico**

Tradução: Suzanne Blum  
Revisão: Álvaro D'Alincourt

Impresso em: 28 de agosto de 2007.

## PASTOR DE BEAUCE (BEAUCERON)



### NOMENCLATURA CINÓFILA UTILIZADA NESTE PADRÃO

1 – Trufa	13 – Perna	25 – Braço
2 – Focinho	14 – Jarrete	26 – Ponta do esterno
3 – Stop	15 – Metatarso	27 – Ponta do ombro
4 – Crânio	16 – Patas	
5 – Occipital	17 – Joelho	
6 – Cernelha	18 – Linha inferior	a – profundidade do peito
7 – Dorso	19 – Cotovelo	
8 – Lombo	20 – Linha do solo	b – altura do cotovelo
9 – Garupa	21 – Metacarpo	
10 – Raiz da cauda	22 – Carpo	a + b = altura do cão
11 – Ísquio	23 – Antebraço	na cernelha
12 – Coxa	24 – Nível do esterno	

**RESUMO HISTÓRICO:** “cão de Beauce”, “Beauceron” e “Bas-Rouge” foram os nomes escolhidos no fim do século XIX para designar esses antigos cães pastores franceses de planícies, todos do mesmo tipo, com pêlo liso na cabeça, pêlo duro e curto sobre o corpo, cujas orelhas eram cortadas. O corpo tinha marcações vermelhas, notadamente nas extremidades das quatro patas, razão pela qual os criadores dessa época os chamavam de “Bas Rouge” (meias vermelhas). A pelagem era preta e fogo, mas existiam também cães cinza ou inteiramente pretos, e mesmo inteiramente fulvos. Esses cães foram criados e selecionados por suas aptidões na condução e guarda das manadas de gado.

**APARÊNCIA GERAL:** o Beauce é um cão de grande porte, sólido, rústico, possante, bem construído e musculoso, sem ser pesado.

**PROPORÇÕES IMPORTANTES:** é um cão mediolíneo. O comprimento do corpo, da ponta do ombro até a ponta da nádega deve ser ligeiramente superior à altura na cernelha.

A cabeça é longa:  $2/5$  da altura na cernelha. A largura do crânio e a altura da cabeça são ligeiramente inferiores à metade do comprimento da cabeça. O crânio e o focinho são do mesmo comprimento.

**COMPORTEAMENTO / TEMPERAMENTO:** cão de aproximação franca e sem medo. A expressão é sincera, jamais brava, nem medrosa, nem irrequieta. O temperamento do Beauce deve ser gentil e sem medo.

**CABEÇA:** a cabeça é bem cinzelada, com linhas harmoniosas. Vistas de perfil, as linhas do crânio e do focinho são sensivelmente paralelas.

## **REGIÃO CRANIANA**

**Crânio:** plano ou ligeiramente arredondado de um lado a outro. O sulco mediano é pouco marcado. A crista occipital é aparente no alto do crânio.

**Stop:** pouco marcado, de igual distância do occipital à extremidade do focinho.

## **REGIÃO FACIAL**

**Trufa:** proporcional ao focinho, bem desenvolvida, jamais rachada e sempre preta.

**Focinho:** nem estreito, nem pontudo.

**Lábios:** firmes e sempre bem pigmentados. O lábio superior deve cobrir o lábio inferior sem flacidez. Na sua comissura, os lábios devem formar um ligeiro começo de bolsa que deve ficar fechado.

**Maxilares / Dentes:** dentição forte, articulação em tesoura.

**Olhos:** horizontais, de forma ligeiramente ovais. A íris deve ser marrom escura, nunca mais clara do que avelã escuro, mesmo se as manchas vermelhas forem claras. Para a variedade arlequin, olhos porcelanizados são permitidos.

**Orelhas:** inseridas altas. As orelhas são semi-eretas ou pendentes. Não devem ser coladas *junto às bochechas*. Elas se apresentam planas e bastante curtas. O comprimento da orelha deve ser igual à metade do comprimento da cabeça.

**PESCOÇO:** bem musculoso, de bom comprimento, inserido harmoniosamente nos ombros.

## TRONCO

**Linha superior:** o dorso é reto. O lombo é curto, largo e bem musculoso. A garupa é pouco inclinada.

**Cernelha:** bem marcada.

**Peito:** o perímetro torácico ultrapassa a altura na cernelha de mais de 1/5. O peito atinge até a ponta do cotovelo. Ele é largo, alto e longo.

**CAUDA:** inteira, portada baixa, ela desce até a ponta do jarrete, sem desviar, formando uma ligeira curva em forma de J. Em ação, a cauda pode ser portada mais alta, no prolongamento da linha superior .

## MEMBROS

**Anteriores:** bem aprumados, vistos de frente e de perfil.

**Ombros:** oblíquos e moderadamente longos.

**Antebraços:** musculosos.

**Patas:** fortes, redondas, compactas. As unhas são sempre pretas. As almofadas são duras, porém elásticas.

**Posteriores:** bem apurados, vistos de perfil e por trás.

**Coxas:** longas e musculosas.

**Jarretes:** fortes, descidos, não muito próximos do solo; a ponta se situa mais ou menos a 1/4 da altura do cão na cernelha, formando com a perna um ângulo bem aberto. Os metatarsos são quase verticais, ligeiramente para trás da ponta da nádega.

**Patas:** fortes, redondas, compactas.

**Ergôs:** por tradição, os pastores devem conservar os ergôs duplos. Os ergôs formam polegares bem separados, com unhas, bastante próximos às patas.

**MOVIMENTAÇÃO:** flexível e livre. Os membros ficam bem alinhados. O Pastor de Beauce deve ter um trote alongado com uma boa amplitude de movimento.

## PELAGEM

**Pêlo:** raso sobre a cabeça; forte, curto, grosso, firme e deitado sobre o corpo, de 3 a 4 cm de comprimento. As nádegas e a parte inferior da cauda são ligeiramente, mas obrigatoriamente, franjadas. Subpêlo curto, fino, denso e felpudo, de preferência cinza-rato, muito fechado e não aparece através do pêlo de cobertura.

## COR

a) **Preto e fogo** (preto marcado de fulvo): bas rouges. A cor preta é o puro preto, as manchas vermelhas devem ser da cor do esquilo. As marcações fogo ou vermelhas são distribuídas da seguinte maneira:

- pequenas manchas acima dos olhos;
- nas laterais do focinho, diminuindo progressivamente nas bochechas sem jamais atingir a parte debaixo das orelhas;
- no peito, duas manchas são preferidas;
- na garganta;
- sob a cauda;
- sobre os membros, desfazendo-se progressivamente para cima, sem, todavia, cobrir mais de 1/3 do membro, subindo um pouco mais na parte interior dos membros.

b) **Arlequim** (azul mosqueado com fulvo): cinza, preto e fogo; a pelagem é dividida em partes iguais de cinza e preto, as manchas sendo bem distribuídas com, às vezes, mais preto do que cinza. Mesma distribuição das manchas fogo que na variedade preto e fogo. Uma discreta mancha branca no peito é tolerada.

**TAMANHO:** Machos: 65 a 70 cm na cernelha.  
Fêmeas: 61 a 68 cm na cernelha.

**FALTAS:** qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade.

#### **FALTAS ELIMINATÓRIAS**

- cão agressivo ou muito tímido.
- tamanho ultrapassando os limites do padrão.
- ossatura muito leve.
- olhos muito claros ou gázeos (menos para os arlequins).
- trufa fendida; de outra cor senão o preto; despigmentada .
- prognatismo com perda de contato; ausência de 3 dentes ou mais (os P1 não são levados em consideração).
- orelhas naturais, totalmente retas e firmes.
- membros posteriores excessivamente para fora.
- ergôs simples ou ausência total de ergôs nos membros posteriores.
- cauda cortada ou enrolada sobre o dorso.
- pelagem: cor e textura além das definidas pelo padrão. Ausência total de manchas fogo. Pelo eriçado. Nítida mancha branca, bem visível no peito. **Variedade arlequim:** cinza demais, preto de um lado, cinza do outro, cabeça totalmente cinza (ausência de preto).

#### **NOTAS:**

- os machos devem apresentar os dois testículos, de aparência normal, bem desenvolvidos e acomodados na bolsa escrotal.
- todo cão que apresentar qualquer sinal de anomalia física ou de comportamento deve ser desqualificado.

Copyright © CBKC – Departamento de Artes Gráficas  
Copyright © FCI  
Reprodução total ou parcial proibida. Todos os direitos reservados.